

1



**Corsa Torino-Pinerole e ritorno.**  
Il *Ciclisti-Club-Torino* ha indetto per domenica

**Il Derby d'Eppom a Londra.** LONDRA (S.A.). Nella corsa del Derby d'Eppom *Lulus* giunse primo; *Muteh* ha secondo; *Resounder* terzo.

**Il concorso di Lione fra i giocatori alle bocce.**  
Lione, 2 gennaio.

**CREATI E PENDE**

Ancora il vino ed il coltello.  
(*Parla d'Amise di Torino*)

La sera del 21 scorso gennaio in Volpigno gli in-  
dignati della classe 1974 ballavano in un locale del  
borgo di Grotte di Nona, dove si era radunato per l'ante-  
penultimo l'istruttoria del numero, quando, verso le ore 10,  
entrarono nel detto locale per prendere parte alla  
festa alcuni amici - e li chiamò 2578, tra i quali  
arrivarono Bernardo Lodi, Bartolomeo Francotte e Corrado  
Antonio detto Ginepro, volendo festeggiarli a loro

Il direttore del ballo, tal Giuseppe Corutti, visita tutta quella gente prendersi quasi di assalto la sala.

[illegible]

complicità per il Bertello Francesco e Cristoforo Antonio, i quali vennero immediatamente portati in li-

La Corte e condannò il Rolli Bernardo alla pena della reclusione per anni 4 e mesi 2.

Presidente: cav. Garzone; Pubblico Ministero: cav. Garzone; Procuratore: cav. Garzone; Difensori: avvocati Costantini, Gatti, Geronzi, Profà e Carlo Felice Roggeri.

**Condanna di un anarchico  
che attira il Tribunale.**

Brescia, 4 giugno.

Il Tribunale di Brescia ha condannato Carlo Garzone a 10 anni di reclusione. Garzone, che si diceva un anarchico, aveva fatto un'azione di violenza contro il Tribunale di Brescia, che aveva fatto arrestare il giudice. Garzone, che si diceva un anarchico, aveva fatto un'azione di violenza contro il Tribunale di Brescia, che aveva fatto arrestare il giudice.

Il processo della Banca d'Italia.

Il direttore della Banca d'Italia, che si diceva un anarchico, aveva fatto un'azione di violenza contro la Banca d'Italia, che aveva fatto arrestare il direttore.

strazioni per oltre L. 80.000, ora giudicato dal nostro Tribunale nel 18 corrente e difeso dall'avvocato

## ARTI E SCIENZE

**Teatro Balbo.** — Il vecchio corso di Erasmo della vita di far accorrere un pubblico, se non per il numero, non per la qualità, l'esecuzione dell'opera del comm. Verini, ma per il complesso di idee, per l'idea del manifesto, nella supposizione che « non si può insegnare a significati qualcosa di più di « maestro », l'esecuzione dell'opera del comm. Verini ha nel complesso un valore letterario.

Il teatro Garibaldi, il baritone Modini ed il basso Fabbro, così come un'opera superiore alle esigenze del teatro, e risentono calori applausi sulle opere principali. Po più che la e l'applaudita la Beccetti, che ha una voce squillante, ma a cui la parte di Rullo in *« Il cavaliere »* non ha la stessa parte di Rullo in *« Il cavaliere »*.

I cori e l'orchestra rispondono, ~~sotto~~ la direzione del Ronzani, a tenerci in compagnia, con un po' di

...che non si risale alla speditività che treno lampo-  
nante con la quale l'opera fa allostia. Nca è quindi da  
darsi troppo caso di certi piccoli inconvenienti insepa-  
rabili da ogni attività umana. Ma se l'impresa di  
solerte Impresa dovrebbe curare un maggiore pro-  
tettualità: ieri sera, ad esempio, lo spettacolo anichia-  
to da 20,30, insomma alle 31 tra l'impatto della  
pianura, c'è stato l'opera fin verso la mezzanotte.  
...nell'Harmonia. È stato fotografato il ballo del Palazzo Tiziano.

**Anna Torricelli.** — I carabinieri marci-  
ano per sferrare una novità per le scene dell'A-  
rena, a cui l'Erebe del Praga, che i frequentatori  
del circolo dell'Albert ebbero occasione di applau-  
dire, e che, in base a loro, quello di stabilire un  
rispetto di giustizia in base a loro, che il pubblico  
rispettando a dare.

La parte di Costanza, che è la figura più impor-  
tante del lavoro, è affidata alla prima attrice signo-

**KARACHA BOGUCHAYIYAN**

— Ah! che cosa ha inteso! — balbettò in disubbia.

E andò a rifugiarsi in un angolo della camera e si mise a leggere una vecchia amica, che tuttavia aveva consacrato.

I due giudici rimasero così accovacciati all'intermezzo.

— Vede? — disse il dottore Desboud; — è inutile, non si può fare. Il signor Desboud non ha mai detto di andare che non compenso affatto ciò che mi ha dato intorno a sé.

— Ho ragione, — ripose il dottore Labrun; — e non si può fare che non si sia già fatto. Ma ha già avuto l'occasione di osservare qualche volta.

— Io non vedi mai nulla di simile. Allora ella è sicura che non intendo quel che si dice?

— Non parlare senza timore.

— Fede quelle due piccole bolle trasparenti che brillano ai due angoli delle labbra?

— Perbacco!

— E si ricorda che la chiamano anche *coriandoli*.

— E veni agli angoli della bocca del povero duca Ruggiero?

— Ella disse allora che credeva dover attribuire quel fenomeno all'effetto di un veleno violento.  
— Lo credo ancora.  
— Ma, in quel caso.... questo disgraziato avrebbe anche lui....  
— Non c'è per me alcuna dubbio a quel riguardo.  
— Ah! mi spaventa.

(Continua)







